उत्तर प्रदेश शिक्षा सेवा चयन आयोग

23 एलनगंज, प्रयागराज–211002

प्रशिक्षित स्नातक (TGT) हिन्दी

(Subject Code- 01)

हिन्दी साहित्य का इतिहास

आदिकाल, भक्तिकाल(सन्त काव्य, सूफी काव्य, राम काव्य, कृष्ण काव्य) रीतिकाल, आधुनिक काल, भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता।

हिन्दी गद्य साहित्य का विकास

निबन्ध, नाटक, उपन्यास, कहानी, हिन्दी गद्य की लघु विधाएं–जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण रेखाचित्र, यात्रा–साहित्य, गद्यकाव्य, व्यंग्य।

हिन्दी के रचनाकार एवं उनकी रचनाएँ।

काव्य के भेद

रस के अवयव, भेद, छन्द, अलंकार, शब्दालंकार, अर्थालंकार, काव्यगुण, काव्य दोष। हिन्दी की बोलियाँ, भाषाएँ, हिन्दी की शब्द सम्पदा, हिन्दी की ध्वनियाँ, देवनागरी लिपि, मानकीकरण, विकास विशेषताएँ, त्रुटियाँ, सुधार के प्रयत्न।

व्याकरण, लिंग, वचन, कारक, सन्धि, समास, वर्तनी, वाक्य शुद्धिकरण, शब्द रूप–पर्यायवाची, विलोम, श्रुति समभिन्नार्थक शब्द, वाक्यांश के लिए एक शब्द, मुहावरा, लोकोक्ति।

संस्कृत साहित्य

(क) संस्कृत के प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएँ, भास, कालिदास, भवभूति, भारवि, माघ, दण्डी, श्रीहर्ष।

(ख) संधि–स्वर एवं व्यंजन संधि, समास, शब्द रूप, धातु रूप, कारक प्रयोग।

(ग) अनुवाद।