उ0प्र0 शिक्षा सेवा चयन आयोग, प्रयागराज।

Syllabus

प्रवक्ता (PGT) – कला
(विषय कोड–17)

विश्व की प्रागैतिहासिक चित्रकला के प्रमुख केन्द्र जैसे–अल्टीमीराम (स्पेन), लासकाम्स (कागुल), भोपालन क्षेत्र (भीम बेडका), मिर्जापुर (उत्तर प्रदेश), होशंगाबाद (म0प्र0), भित्ति चित्रण की परम्पराएं– फ्रेस्को सैको, अजन्ता फ्रेस्को, जयपुर फ्रेस्कों, गोथिक चित्रकला का इतिहास, भारतीय लघु चित्रकारी और इसकी प्रमुख उपशैलियां जैसे कोटा बूंदी, मेवाड़ अलवर किशनगढ़। मुगल–अकबर, जहांगीर, शाहजहां पहाड़–कांगड़ा, बसौली आदि, कम्पनी स्कूल (पटना कलम), बाइजेनटाइन चित्रकला एवं स्टेनग्लास, पुनरूथान एवं चरम पुनरूत्थान कालीन योरोपीय चित्रकला, नवशास्त्रीय कला एवं स्वच्छंदवादी चित्रकला, प्रभाववाद, उत्तर प्रभाववाद, धनवाद, अभिव्यंजनावाद, अतियथार्थवाद एवं उनके प्रसिद्ध कला एवं चित्रकार, समकालीन चित्रकला (धाराएं एवं प्रसिद्ध चित्रकार), पूर्व पश्चिम की सौन्दर्य शास्त्र की तुलनात्मक व्याख्या, रस और सौन्दर्य बोध का कला में स्थान।